

COLUMBIA UNIVERSITY

in the City of New York

VISITE GUIDÉE

Bienvenue à Columbia University, la plus ancienne institution d'éducation supérieure de l'Etat de New York et la cinquième du pays. Fondée en 1754 sous le nom de King's College, Columbia University est aujourd'hui un centre de recherches international, proposant un programme *undergraduate* innovateur ainsi que des formations de troisième cycle et professionnelles de renom. L'université est composée de 16 écoles offrant 6 350 cours répartis dans 69 départements et divisions couvrant des domaines aussi divers que les arts et sciences, l'architecture, les arts, le commerce, la dentisterie, l'ingénierie, les relations internationales, le journalisme, le droit, la médecine, les soins infirmiers, la santé publique, la planification et préservation, l'administration publique et les sciences sociales.

Le campus principal et historique de Columbia, dessiné par le bureau d'architecte **McKim, Meade and White**, est composé de 71 bâtiments répartis sur 36 acres. Il faut y ajouter les campus suivants : le Centre Médical Columbia-Prebyterian (*Health Sciences campus*), situé dans Washington Heights ; le stade de Baker Fields, situé à l'angle de la 21ème rue et de Broadway ; Biosphère 2 à Oracle, Arizona ; l'Observatoire planétaire Lamont-Doherty de Palisades, dans l'Etat de New York ; les laboratoires Nevis à Irvington, New York ; Arden House et Arden Homestead à Harriman, New York et Reid Hall à Paris.

C4

Nous commençons notre visite par la **Low Memorial Library**. Considérée comme l'un des plus beaux exemples d'architecture classique, Low Memorial Library fut achevée en 1897 et servit de bibliothèque principale jusqu'en 1934. Aujourd'hui, ce bâtiment abrite l'administration de l'université ainsi que les bureaux du Président et du Doyen. L'un des éléments les plus marquants de Low est sa rotonde, couronnée par la plus grande coupole en granite aux Etats-Unis et sous laquelle se trouvait la salle de lecture. Cette salle sert désormais de salle d'exposition et de réception pour les grandes occasions. Low abrite également dans ses murs les bureaux de la *Graduate School of Arts and Sciences* qui offre des programmes de maîtrise et de doctorat dans plus de 26 matières et dans 28 programmes interdisciplinaires.

En sortant de Low Library, descendons quelques marches. Nous sommes à présent sur **Low Plaza**. Décrite comme l'un des plus beaux espaces urbains des Etats-Unis, Low Plaza a été conçue pour ressembler à un amphithéâtre grec et se prête de manière idéale aux activités en extérieur (représentations théâtrales et musicales, foires...). Les marches constituent un lieu privilégié de rencontre pour les étudiants qui s'y retrouvent pour étudier, discuter et ...bronzer, transformant ainsi l'endroit, comme l'a justement décrit un architecte en vue, en « plage urbaine ». La statue de Alma Mater, réalisée par le sculpteur Daniel Chester French – célèbre pour sa statue d'Abraham Lincoln au Lincoln Memorial de Washington DC.-, surplombe la Plaza.

Descendons les dernières marches qui nous amènent jusqu'au **College Walk**. Cette artère était à l'origine la 116^{ème} rue et était ouverte à la circulation. En 1954, le Président Dwight D. Eisenhower, qui fut Président de l'Université entre 1949 et 1952, usa de son influence pour interdire aux véhicules la portion de la rue située entre Broadway et Amsterdam Avenue. Pour les célébrations du bicentenaire de l'Université, College Walk se vit recouvrir entièrement d'une mosaïque de briques rouges.

D5

En poursuivant et en descendant sur la gauche, nous atteignons la partie sud-est du campus. Une fois au milieu de la place, nous nous retrouvons devant **Hamilton, Hartley, Wallach et John Jay Halls**. Dessiné par les architectes McKim, Mead & White, Hamilton Hall ouvrit ses portes en 1907. Il a hérité son nom du plus célèbre étudiant de Columbia qui ait abandonné ses études, Alexandre Hamilton. Abandon pour la bonne cause, puisqu'il quitta le *College* pour rejoindre les troupes de Georges Washington pendant la Guerre d'Indépendance. Il devint par la suite le premier Ministre des Finances. Hamilton Hall abrite le *Columbia College*, l'une des institutions pour *Undergraduates* (les quatre premières années universitaires) les plus réputées du monde. Il propose des programmes aboutissant au B.A., le *Bachelor of Arts* (équivalent de la Licence), dans quelques 61 matières et 5 programmes de double dominante. Il existe également un programme en collaboration avec la *Julliard School of Music*. Les bureaux des inscriptions et celui du Doyen du *College* sont situés dans ce bâtiment ; ainsi que les départements de Civilisations Contemporaines et des Humanités, deux des cours constituant le Programme Core. *The Core Curriculum* est la pierre d'angle sur laquelle repose le système d'éducation des étudiants undergraduates de Columbia. Ce programme a pour ambition de donner à tous les étudiants, quel que soit leurs domaines de spécialisation, un large éventail de points de vue et de perspectives sur des thèmes significatifs en littérature, philosophie, histoire, musique, arts et sciences. On trouve aussi à Hamilton Hall le Département des Langues Germaniques et Slaves.

En continuant, nous apercevons sur la gauche **Hartley et Wallach Halls**, deux résidences universitaires. Le logement sur le campus est garanti aux étudiants du *Columbia College* et aux étudiants de la *Fu Foundation School of Engineering & Applied Science* pendant la durée totale de leurs études (4 années) et 90% des étudiants choisissent de bénéficier de cet avantage.

John Jay est la résidence réservée aux étudiants de première année. Ce bâtiment porte le nom d'un ancien étudiant qui devint le premier *Chief Justice* du pays, le poste le plus élevé de la Cour Suprême de Justice des Etats-Unis. On y trouve également les services médicaux de l'Université, le restaurant universitaire ainsi que JJ's Place, une cafétéria-épicerie d'appoint. En s'approchant, il est possible d'apercevoir à travers les vitres la salle à manger principale. Columbia en compte une dizaine.

C5

A côté du John Jay se trouve **Butler Library**. La bibliothèque universitaire de Columbia compte parmi les dix bibliothèques universitaires les plus importantes du pays. Les vingt-deux bibliothèques du campus, chacune spécialisant dans l'un des domaines enseignés à Columbia, comptent quelque 7 millions d'ouvrages. Construite en 1934, Butler en contient le tiers. La **Philip L. Milstein College Library**, étendu sur trois étages, sert de bibliothèque principale pour les étudiants de la 1^{ère} à la 4^{ème} année. D'un intérêt tout particulier, on trouve à Butler la bibliothèque des livres et manuscrits rares. Elle possède environ 600 000 livres rares, 28 millions de manuscrits et surtout la très célèbre *Oral History Collection*. Haut de 9 étages, Butler comprend, entre autres, 15 niveaux (les « *Stacks* ») contenant les volumes de la bibliothèque générale. La bibliothèque tient son nom du légendaire président de l'université, Nicholas Murray Butler, qui reçut le Prix Nobel de la Paix en 1928 pour son travail sur le Pacte Kellogg-Briand et joua un rôle essentiel dans le développement du SAT (*Scholastic Assessment Test*), l'équivalent du Baccalauréat. Au rez-de-chaussée de Butler se trouve également une salle informatique ouverte 24 heures sur 24. Il y a plus de 600 postes informatiques sur le campus, dont la plupart se trouvent dans les résidences universitaires.

B5

En poursuivant notre visite vers l'ouest, nous arrivons au **Alfred Lerner Hall** qui abrite le centre de vie estudiantine. Bernard Tschumi, l'architecte qui en a conçu les plans, est également le doyen de l'école d'architecture. Il a travaillé en collaboration avec le bureau d'architecte Gruzen Samton sur la conception d'un bâtiment présentant un design aux lignes innovatrices et modernes tout en respectant l'aspect classique que constitue le reste des bâtiments du campus. Lerner Hall a été pensé pour rassembler en un même lieu un

ensemble de centres d'intérêt pour les étudiants. Lerner possède par exemple : des boîtes aux lettres pour les *undergraduates* ; divers salons de détente et lieux de rencontre, dont un ouvert 24 heures sur 24 ; deux salles informatiques, l'une restant accessible jour et nuit ; un centre de photocopie ; deux salles de restauration ; de nombreuses salles de spectacle multifonction dont un amphithéâtre de 1,500 places avec balcon ; une salle de jeux et de billard ; une agence de voyage ; la librairie universitaire, ainsi que des bureaux de l'administration et des associations d'étudiants

Sur notre gauche, nous apercevons **Carman Hall**, une autre résidence réservée aux étudiants de première année. On y trouve le centre d'orientation académique.

En remontant vers le centre du campus, au nord, nous passerons devant **Furnald Hall**, qui reçut son nom de Royal Blacker Furnald, sorti de la promotion de 1901. Il sert aujourd'hui de résidence pour les étudiants de première année. Mais il fut à l'origine celle des étudiantes de deuxième et troisième cycles, puis des étudiants de l'école de droit. A noter, Willie Keith, le protagoniste du roman The Caine Mutiny de Herman Wouk, lui-même diplômé de Columbia College (1934), habite Furnald Hall.

B4

Perpendiculaire à Furnald Hall, se trouve **Journalism Hall**. L'Ecole de Journalisme, construite en 1912 grâce à une donation du célèbre éditeur Joseph Pulitzer, est la plus ancienne du genre dans le monde. Elle propose d'intenses programmes de Masters en journalisme de télévision et de radio, de presse écrite et multimédia. Elle abrite de prestigieux prix tels les *Pulitzer Prizes*, le *Alfred I. duPont-Columbia Award* (télévision et radio), les *Maria Moors Cabot Prizes*, honorant les reportages sur l'Amérique Latine, le *J. Anthony Lukas Prize*, honorant l'écriture de livres et, enfin, le *Alfred Eisenstaedt Award*, récompensant les reportages photo. La *Columbia Journalism Review* y est également publiée. Devant l'entrée, nous pouvons admirer une statue de Thomas Jefferson, sculptée par William Ordway Partridge en 1914.

La pelouse du sud, sur la droite, était l'ancien terrain de sport et cela jusqu'en 1922. Un des anciens diplômés de Columbia, le célèbre joueur de baseball Lou Gehrig, s'y entraîna et joua. Les terrains de sport se trouvent maintenant à *Baker Field*, au coin de Broadway et de la 218^{ème} rue. Le complexe sportif comporte un terrain de football américain, de football, de baseball, un hangar à bateaux et plusieurs courts de tennis.

En franchissant les marches de l'autre côté de College Walk, puis en prenant sur la gauche, nous arrivons devant **Dodge Hall**, l'Ecole des Arts, fondée en 1948. Les ressources culturelles de la ville de New York se révèlent une source inestimable pour les étudiants de tout cycle. On y propose des diplômes du BA au Master dans des domaines tels que le théâtre, la cinématographie, l'écriture et les arts visuels, ainsi que le doctorat en musique. Columbia a produit de grands noms du spectacle : Rodgers et Hammerstein, célèbres compositeurs de comédies musicales ; Brian DePalma, réalisateur ; James Cagney, Paul Roberson et Brian Dennehy, acteurs ; Terrance McNally, scénariste ; Tony Kushner, vainqueur du Prix Pulitzer ; les écrivains Eudora Welty, Allan Ginsberg et Jack Kerouac, et le pianiste Emanuel Ax, pour n'en citer que quelques-uns.

Le bâtiment suivant est **Lewisohn Hall**. On y trouve deux écoles : la *School of General Studies* et la *School of Continuing Education and Special Programs*. L'Ecole des General Studies, établie en 1947, offre la possibilité aux personnes ayant interrompu leurs études, ou n'en ayant jamais entamé, d'obtenir le diplôme du premier cycle. Elle forme et prépare également au concours d'entrée en école de médecine. Le *post-baccalaureate premedical program* est le plus ancien du pays. L'école de Continuing Education and Special Programs inclut le *American Language Program*, le *Special Students Program*, des programmes du deuxième cycle en études de commerce, lettres classiques, psychologie et anglais langue étrangère, le programme de seconde dominante, le programme de technologie et d'applications informatiques, le programme de gestion des technologies d'information avancées ; des programmes de langues étrangères,

des cours d'été, le programme de préparation au College pour lycéens, l'atelier d'écriture, les programmes d'échange avec Paris, Berlin, Beijing (Pékin) et l'Italie. Depuis 1911, le *American Language Program* propose un programme d'anglais langue étrangère. Chaque année plus de 1 200 étudiants venant de plus de 60 pays s'inscrivent dans ce programme intensif à temps plein ou partiel. Lewishon possède aussi un important laboratoire de langue à l'entière disposition des étudiants.

Sur la pelouse, en face de Lewishon Hall, se trouve une statue du sculpteur George Grey Barnard représentant le dieu Pan jouant de la flûte, allongé sur un monticule. Offert par Edward Severin Clark en 1917, les dessins en ont été fait à Paris où il a reçu une médaille d'or à l'exposition de Paris. La base pèse à elle seule plus de trois tonnes et était à l'époque la plus grande statue de bronze jamais coulée.

Earl Hall abrite les centres d'activités religieuses et communautaires. Inauguré en 1902, c'est un des plus anciens bâtiments du campus. L'aumônier et les pasteurs du campus y ont des bureaux, tout comme 50 autres groupes religieux, politiques et de services communautaires. A travers ces associations, plus de 850 étudiants servent, chaque semaine, la communauté voisine en apportant soutien scolaire, conseils et orientation sociaux et nourriture.

B3

A la droite de Earl Hall, se situe **Mathematics Hall**. On y trouve l'une des plus « select » et importantes bibliothèques du monde spécialisées dans les mathématiques. Le terrain sur lequel a été construit Mathematics Hall est entré dans l'histoire, lorsqu'en 1776 les troupes de George Washington y lancèrent une sévère offensive contre les anglais lors de la Guerre d'Indépendance. Une plaque commémorative placée sur la face ouest du bâtiment honore les héros de la bataille de Harlem Heights. Une fois franchis Mathematics Hall, nous pénétrons dans la partie scientifique du campus. La renommée des départements scientifiques de Columbia est internationale. Depuis que le Prix Nobel a été attribué pour la première fois en 1901, 62 chercheurs, dont 47 en sciences, ayant enseigné ou étudié à Columbia, ont été lauréats de ce prix. Columbia compte 25 Prix Nobels de Physique, 15 de Médecine ou Physiologie et 7 de Chimie. Ainsi que 10 Prix Nobels d'Economie, 3 de Littérature et 2 de la Paix.

Havemeyer Hall constitue l'une des pierres d'angle de l'histoire de la Chimie. Centre de recherches innovantes, il fut le siège de la découverte du deutérium, qui a valu à son inventeur, Harold Clayton Urey, le Prix Nobel en 1934. Six autres chercheurs de ses laboratoires ont reçu le même honneur (l'un d'entre eux étant Irving Langmuir, le premier chimiste industriel de remporter le Prix Nobel, en 1932). La salle 309, l'impressionnant amphithéâtre principal du bâtiment, se situe au centre de Havemeyer et garde son style originel tel que l'architecte Charles Follen McKim l'a conçu. Son dôme vitré, haut de 12 mètres, ses 330 sièges, sa galerie à la barrière de cuivre et sa table de démonstration en chêne, longue de douze mètres, sont restés quasi identiques à leur aspect d'origine. La salle 309 apparaît dans de nombreux films, notamment Malcom X, le Prince des Marais et l'Eveil.

En nous dirigeant vers la partie nord-ouest du campus, nous apercevrons des marches descendant vers un sous-sol. Elles mènent vers le centre de fitness, **Dodge Fitness Center**. Construit en 1974 et rénové en 1996, il s'étend sur trois niveaux. On y trouve des appareils (poids, vélos, rameurs,...), une piste de course, une piscine, des terrains de basket et de squash et des cours de gym et d'aérobic.

C3

A la droite de l'entrée du Dodge Fitness Center et derrière Low Library, se trouve **Uris Hall**. Achevé en 1964, Uris est le domaine réservé de l'Ecole de Commerce qui offre des programmes de Maîtrise et Doctorat, ainsi que des programmes de formation complémentaire réservés aux décideurs de grandes et moyennes entreprises. Les liens et la place que l'école cultive et occupe dans le monde des affaires et de la finance en font l'une des meilleures écoles du pays. Une annexe, partagée avec l'Ecole de Droit, se trouve sur Amsterdam Avenue

(E6). Une gigantesque statue orne la pelouse. Cette création de Clement Meadmore est le présent de Percy Uris, un homme d'affaires new yorkais, à l'école qui porte son nom.

C2

En poursuivant vers le nord (entre Havemeyer et Uris Halls), nous apercevons **Pupin Hall**, le département de Physique et Astronomie. En 1965, le Ministère de l'Intérieur lui attribua le titre de site classé afin d'honorer les importantes recherches effectuées dans ses laboratoires. C'est ici que John Dunning a mis au point le cyclotron, ayant permis la première fission atomique. C'est dans le sous-sol de Pupin Hall que, le 22 janvier 1939, Dunning et son collègue George Pegram ont réussi à diviser un atome d'uranium. Cette première aboutira quelques années plus tard au Projet Manhattan et par la suite au développement de la bombe atomique. Le laser et la radio FM ont également vu le jour à Pupin. Au sommet de Pupin Hall est situé l'Observatoire Rutherford qui tire son nom du célèbre astronome Lewis Morris Rutherford. Il en fut également l'administrateur entre 1858 et 1884. L'observatoire permet de voir la lune, les étoiles et parfois, quelques-unes des étoiles scintillantes perdues au milieu des lumières étincelantes de Manhattan. Columbia utilise maintenant le *Biosphere 2*, situé à Oracle dans l'état d'Arizona, comme base principale d'observation et de recherche astronomique.

D3

La Fu Foundation School of Engineering and Applied Science, l'Ecole d'Ingénieur de l'université, occupe à elle-seule plusieurs bâtiments dans la partie nord-est du campus : le **Shapiro Center for Engineering and Physical Science Research**, le **Seeley Wintersmith Mudd Building**, qui abrite le laboratoire d'apprentissage Gateway, spécialisé dans le design assisté par ordinateur et enfin, le **Computer Science Building**. L'école offre des licences, maîtrises et doctorats dans diverses disciplines de l'ingénierie. Parmi les inventions créées à Columbia, on compte la photographie par rayon-X, la caméra à 360 degrés, et la technologie MPEG2. Des recherches importantes y sont actuellement menées dans les domaines de la robotique, des organes artificiels, de l'Internet et des moteurs de recherches, et des programmes informatiques de télécommunications.

En descendant sur la droite, nous passerons devant **Sherman Fairchild Center**, le département de Biologie. Ce centre est avant tout destiné à la recherche et compte 6 étages de laboratoires.

En poursuivant notre chemin, sur la gauche, nous arrivons devant **Schermerhorn Hall**. Bien connu dans les milieux scientifiques pour être le lieu où Thomas Hunt Morgan conduisit ses célèbres recherches sur la drosophile (la mouche la plus célèbre en sciences) qui posèrent les jalons de la génétique moderne et lui fit remporter le Prix Nobel en 1933. Ici en 1899 Franz Boas a fondé le premier département d'Anthropologie aux Etats-Unis. Deux des anciennes diplômées de ce département, Ruth Benedict et Margaret Mead, sont célèbres pour leur travail novateur dans le domaine de l'anthropologie culturelle. Schermerhorn abrite aussi les Ecoles d'Anthropologie, d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, de Géologie et de Psychologie. On y trouve également le Centre de Recherche et de Préservation de l'Environnement et le *Miriam & Ira D. Wallach Fine Arts Center* qui sert de galerie d'art à l'université.

Avery Hall est le bâtiment suivant sur notre droite. C'est l'Ecole d'Architecture, de Planification et Préservation. Elle est accompagnée de la *Avery Memorial Library*, considérée comme la meilleure bibliothèque d'architecture du pays. Les étudiants y préparent des maîtrises en design urbain, planification urbaine, préservation de bâtiments historiques et développement immobilier. Les doctorats se font en association avec l'Ecole des Arts et des Sciences.

On aperçoit **Fayerweather Hall** qui s'élève juste derrière Avery Hall. Construit en 1896, grâce à une donation de Daniel Burton Fayerweather, il est maintenant le domaine réservé des départements d'histoire et de sociologie.

D4

Après Avery Hall, tournons à gauche et continuons vers la chapelle. Construite en 1904, la **Chapelle St-Paul** est depuis 1966 monument historique de la ville de New York. En forme de croix, elle se prolonge à l'est par une abside et à l'ouest par un portique voûté à colonnade. Les chapiteaux sont décorés de têtes d'angelots, ouvrage de Gutzon Borglum, sculpteur-chef du Mont Rushmore. A chaque extrémité du porche se trouve un imposant candélabre en bronze dans le style renaissance florentin. Exécutés par le sculpteur florentin Arturo Bianchini, ils furent ses dernières œuvres d'art. Le sol de la chapelle est entièrement recouvert d'une mosaïque en marbre dans laquelle on retrouve du porphyre rouge foncé et vert ainsi que du marbre jaune. Les trois vitraux de l'abside, créés par l'américain John LaFarge, représentent Saint Paul prêchant les Athéniens. Le dôme et la voûte, couverts de carreaux Guastavino couleur saumon, sont certainement les points les plus remarquables de l'édifice. On retrouve ce type de carreau dans plus de mille bâtiments à travers le monde, dont notamment à New York, *Grand Central Terminal*, *Carnegie Hall* et la Cathédrale Saint John le Divin. La chapelle, qui n'est pas vouée à un culte particulier, accueille des centaines d'événements chaque année, plusieurs services religieux de différentes obédiences chaque semaine, des mariages, des conférences, des services commémoratifs et des concerts.

De l'autre côté de la cour de la chapelle, apparaît **Buell Hall**. Cette « petite maison » de brique rouge est le bâtiment le plus ancien du campus. C'est la seule construction de l'asile Bloomingdale à avoir été conservée après que l'université a racheté le terrain. Elle regroupe aujourd'hui la Maison Française et le Centre Temple Hoyne pour l'Etude de l'Architecture Américaine.

En contournant Buell Hall, nous arrivons devant **Philosophy Hall**, résidence des départements d'Anglais, de Français et de Philosophie. Sur la pelouse qui lui fait face, s'élève une copie grandeur nature du célèbre Penseur de Rodin. Cette copie, l'une des huit faites par le maître, fut offerte à l'université en 1930.

A gauche de Philosophy Hall, la passerelle **Revson Plaza** offre une vue saisissante sur Manhattan Avenue downtown et uptown. L'édifice blanc situé au nord de la passerelle est la **Casa Italiana**. Le département d'Italien y établit ses quartiers un temps, puis déménagea pour laisser place au centre culturel italien du campus. Modelé d'après l'architecture des palais italiens de la Renaissance, il fut construit en 1927 d'après les plans, une fois encore, de McKim, Mead et White. Il possède une petite bibliothèque et une collection d'art et de meubles italiens. Au premier étage, avec sa superbe mezzanine et son époustoufflant plafond recouvert de fresques d'or, se présente le théâtre. Une autre fresque, située elle sur la façade sud du bâtiment porte une citation de Dante : « May it be a light between the intellect and the truth. » Sur la passerelle, en face de la Casa Italiana, est installée la sculpture Three-way Piece: Points de l'artiste anglais Henry Moore. Posée sur une plate-forme rotative, la statue était à l'origine censée être en perpétuel mouvement. Mais avec la crise pétrolière dans les années 70, cela devint un luxe dont Columbia se passa. Un peu plus loin sur la passerelle, deux autres statues : le Funambule de Kees Verkade et la Force de l'Existence de David Bakalar.

E4

Derrière la Casa Italiana, s'est ouvert en 1970 le **International Affairs Building**. Ce bâtiment abrite l'Ecole des Relations Internationales et Affaires Publiques, (SIPA). Créée en 1946, elle propose à ses étudiants des programmes de maîtrise en relations internationales et en gestion de l'administration et des affaires publiques. SIPA possède également sept centres régionaux d'études et de recherches, dont l'Institut d'études Harriman sur la Russie et les ex-républiques soviétiques, ainsi que des centres spécialisés dans l'étude des droits de l'homme, les Nations Unies, les recherches et les politiques urbaines. Les départements de Sciences Politiques et d'Economie se situent aussi dans ce bâtiment, de même que la bibliothèque Lehman, spécialisée dans les sciences sociales.

Le Centre de Résidence d'East Campus, situé à droite de *SIPA*, est le bâtiment le plus haut du campus de Columbia. Haut de vingt étages, il offre une vue spectaculaire sur les toits de New York. Au rez-de-chaussée, les étudiants ont accès au centre d'orientation professionnelle où ils reçoivent aide et conseil pour leur recherche d'emploi. Le reste de l'édifice sert d'hôtel pour les invités de Columbia University, des conférenciers par exemple. (Pour plus d'information concernant l'accueil chez l'hôtel de Columbia, appelez le (212) 854-2946).

Wien Hall, le plus ancien dortoirs du campus, comporte 369 chambres et propose un espace restauration important avec un Pizza Hut, Taco Bell ainsi qu'un buffet.

D4

Depuis 1960, **Greene Hall**, imaginé par Harrington et Abramovitz, les mêmes architectes que ceux des Nations Unies et du Time-Life Building, abrite l'Ecole de Droit. Fondée en 1858, l'école fait partie des plus anciennes des Etats-Unis. Elle est réputée pour la qualité de ses enseignants, ses impressionnants programmes en droit de l'homme, droit des intérêts publiques, droit des affaires, philosophie légale, études comparatives et droit international. Parmi ses diplômés, la Law School compte deux Présidents des Etats-Unis (Theodore et Franklin Roosevelt), des juges de la Cour Suprême, des sénateurs, des gouverneurs et d'autres grands officiels du gouvernement. Ainsi que de grands défenseurs des droits de l'homme, de grands chercheurs spécialisés dans le légal, des entrepreneurs et de grands responsables de grandes compagnies et d'entreprises du divertissement. La bibliothèque compte parmi les plus importantes du pays avec des sections très complètes en particulier en ce qui concerne le droit étranger et international. La sculpture attachée à la façade du bâtiment, Bellérophon domptant Pégase, fut créée en 1973 par Jacques Lipschitz. C'est sa dernière et plus importante œuvre. Ses 23 tonnes et 5 niveaux de bronze (la statue traversa l'Atlantique en huit pièces détachées) en fait l'une des statues les plus imposantes de Manhattan.

En empruntant la passerelle Revson Plaza, côté sud, nous arrivons devant **Kent Hall**, la résidence du département des langues et cultures du Moyen-Orient et de l'Asie et de la bibliothèque C.V. Starr, spécialisée dans l'Asie du Sud-Est. La bibliothèque possède l'une des plus belles collections d'ouvrages d'Asie du Sud-Est de tous les Etats-Unis, avec plus de 650 000 volumes en chinois, japonais, coréen et ses 4 000 revues et magazines sur l'Asie du Sud-Est. Les services d'aide financière et d'inscription sont situés au sous-sol.

Morningside Heights se trouve sur l'un des points les plus élevés de l'île de Manhattan. Bien que Columbia University soit le lieu le plus connu du voisinage, Morningside Heights comporte bien d'autres lieux de grand intérêt et de prestige : Bank Street College, Barnard College, la Cathédrale Saint-John the Divine, le Mausolée d'Ulysse Grant, le Interchurch Center, International House, le Jewish Theological Seminary, la Manhattan School of Music, l'église Riverside, l'hôpital Saint Luke et l'Union Theological Seminary.

C4

En revenant vers l'ouest, nous retrouvons Low Library où nous avons commencé notre visite. Pour toute question ou information complémentaire, n'hésitez à vous adresser au Visitor Center (213 Low Library) ou appelez-nous au (212) 854-4900.

Nous vous remercions de votre visite à Columbia University et espérons que vous en garderez le meilleur souvenir.

COLUMBIA UNIVERSITY VISITORS CENTER
213 LOW MEMORIAL LIBRARY, MC 4318
NEW YORK, NY 10027
TELEPHONE: (212) 854-4900 FAX: (212) 854-4925
[HTTP://WWW.COLUMBIA.EDU](http://www.columbia.edu)
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9HEURES A 17 HEURES